
لازم كلنا نقف ونهتف تحية للكلب الشجاع؟
ده يستحق الضرب بالبيض والطماطم؟ إيه إيه!


لازم تهدى أعصابك ياعم «بطوط»، وتساعد الكلب بتاعنا؟
لأنه ح يستمر هنا لمدة أسبوع يعمل إمتحانات؟


أسبوع كامل هنا .. هو ح يقوم بعمليات الإنقاذ المطلوبة، وأنا أعيش من غير فايدة .. مش ممكن أستحمل الإهانة دى؟


تعالوا ورايا ياكشافة .. ده وقت إمتحان «الحامود»؟
أنا أتمنى إنه يسقط فى الامتحان ده؟


فاهمين ياكشافة؟ لو الكلـ ـسقط فى الامتحان، ح يطرد من المعسكر فورا ويبقى محتقر كمان؟
أيوه يا افندم؟ إحنا فاهمين كويس؟


دوريتى إنتهت دلوقت .. ح اغير ملابسى وأروح أشوف الكلب ح يعمل إيه فى الامتحان؟

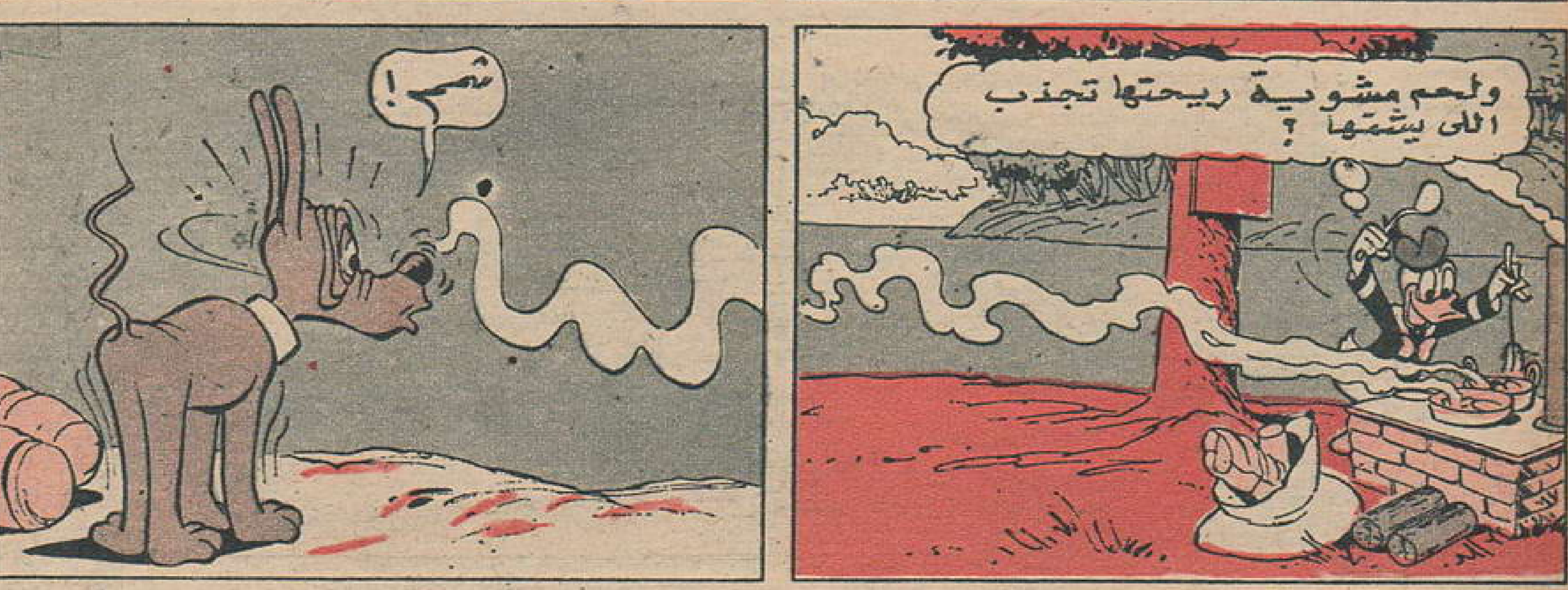

ياكلب الحراسة .. عليك بالوقوف جنب المهمات دى، من دلوقت لغاية غروب الشمس .. فاهم؟
واو!


ده واجبك الأول .. تذكر هذا .. وانت كلب حراسة لازم تقوم بحراسة الأشياء دى من غير ما تتركها إطلاقا؟
هاو! هاو!











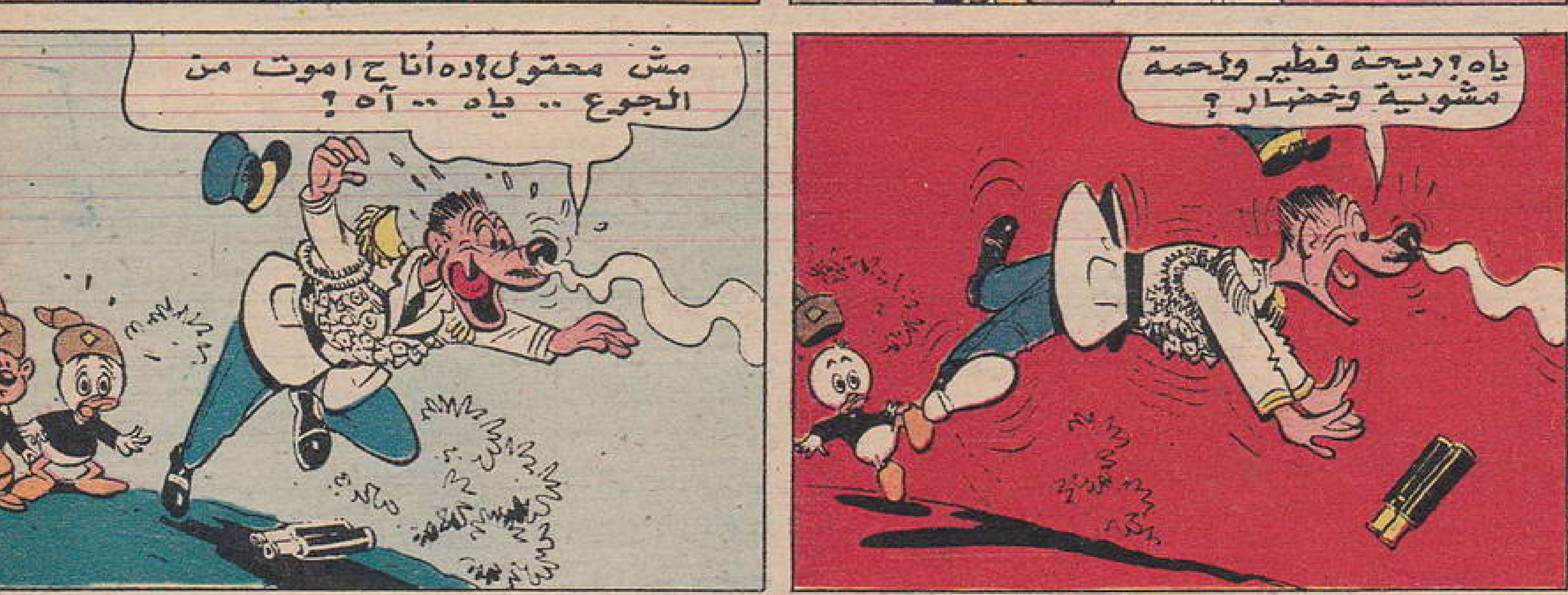


للتعارف : سلوى ابراهيم عبد الفتاح_ العنوان _ الاسكندرية _ المساكن الشعبية نمرة ٧ بالقبارى ج٤٠ح٢













للتعارف : احمد محمود خريشه ـ العنوان ـ ١٨٥ شبرا ـ حارة ابراهيم عبد النور ـ القاهرة



للتعارف : صبحى محمد عطية الدسوقى ـ العنوان ـ المحلة الكبرى ومنها الى ساسول المنزل بجوار الاصلاح الزراعى ج.ع.م.

عم "بطوط" مشى بعيد ؟

أحسن .. دقيقة واحدة كمان وكنت ح اقطع الحبل وأجرى عنده ؟

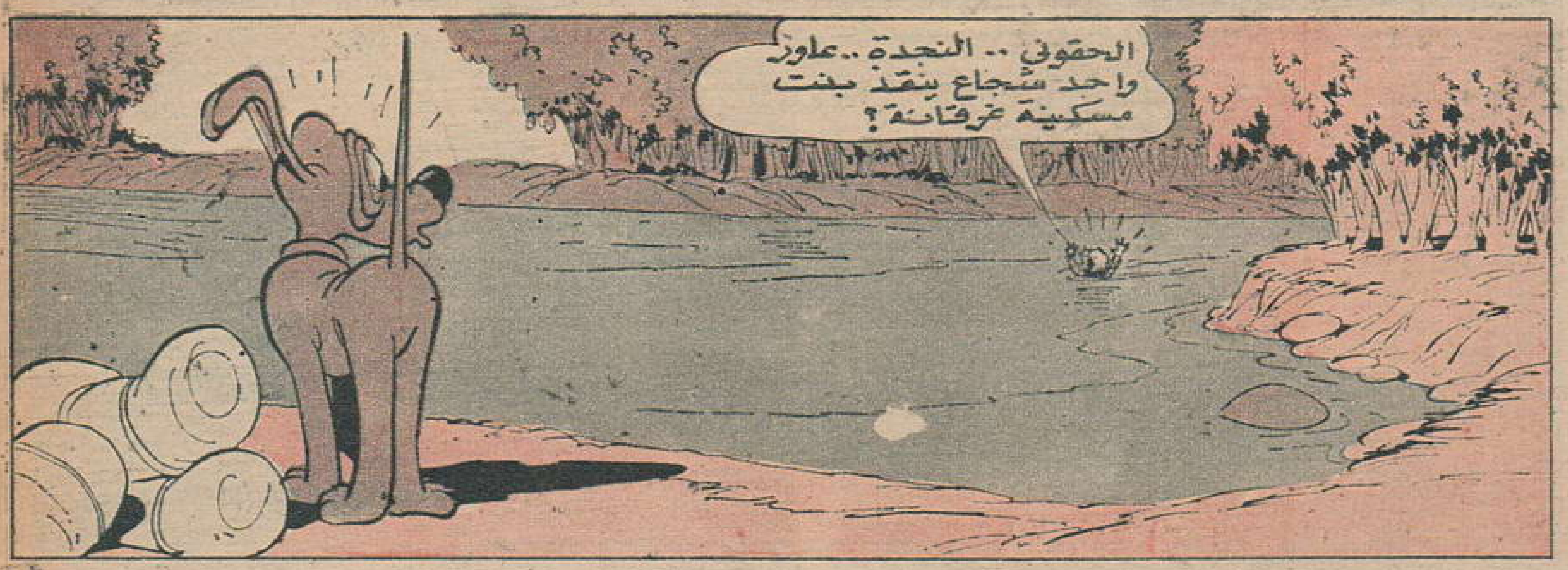
وبسرعة..

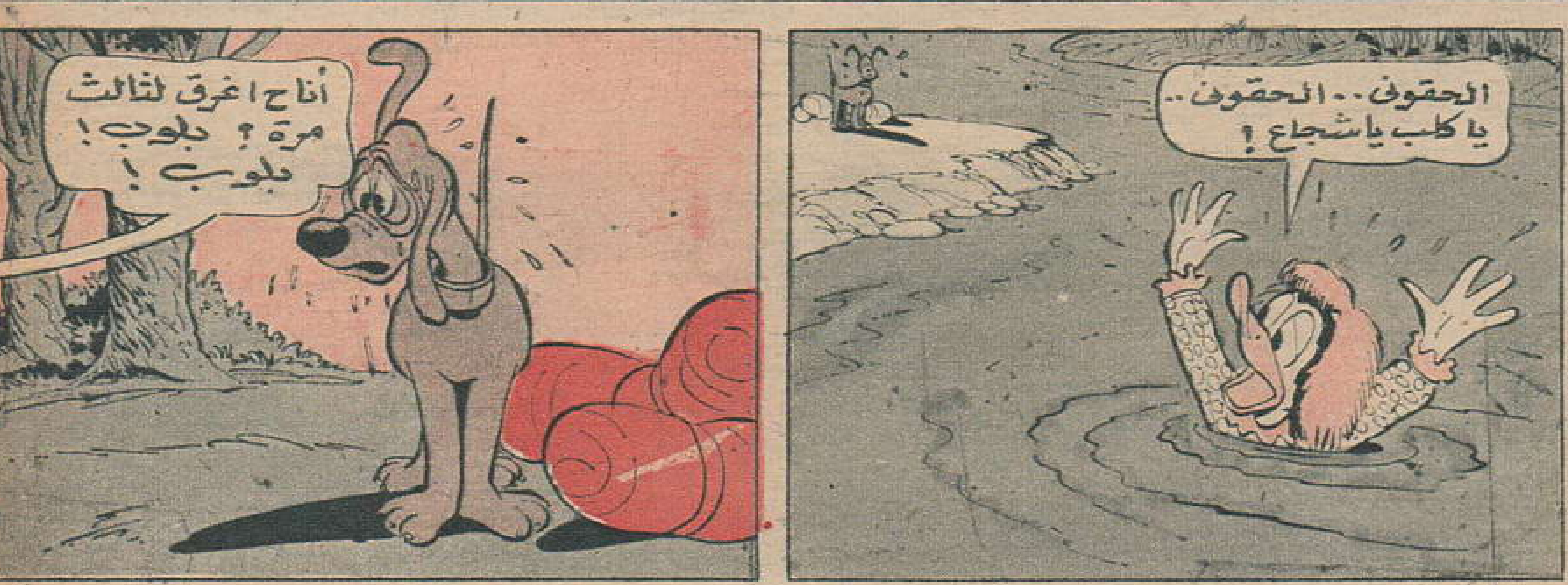
الكلب ده مستعد دايما لإنقاذ الناس من الغرق ؟

طريق النهر

وخصوصا إنقاذ السيدات ؟

وطبعا ح يفتكرنى بنت جميلة ح تغرق ؟ ها ها ها !

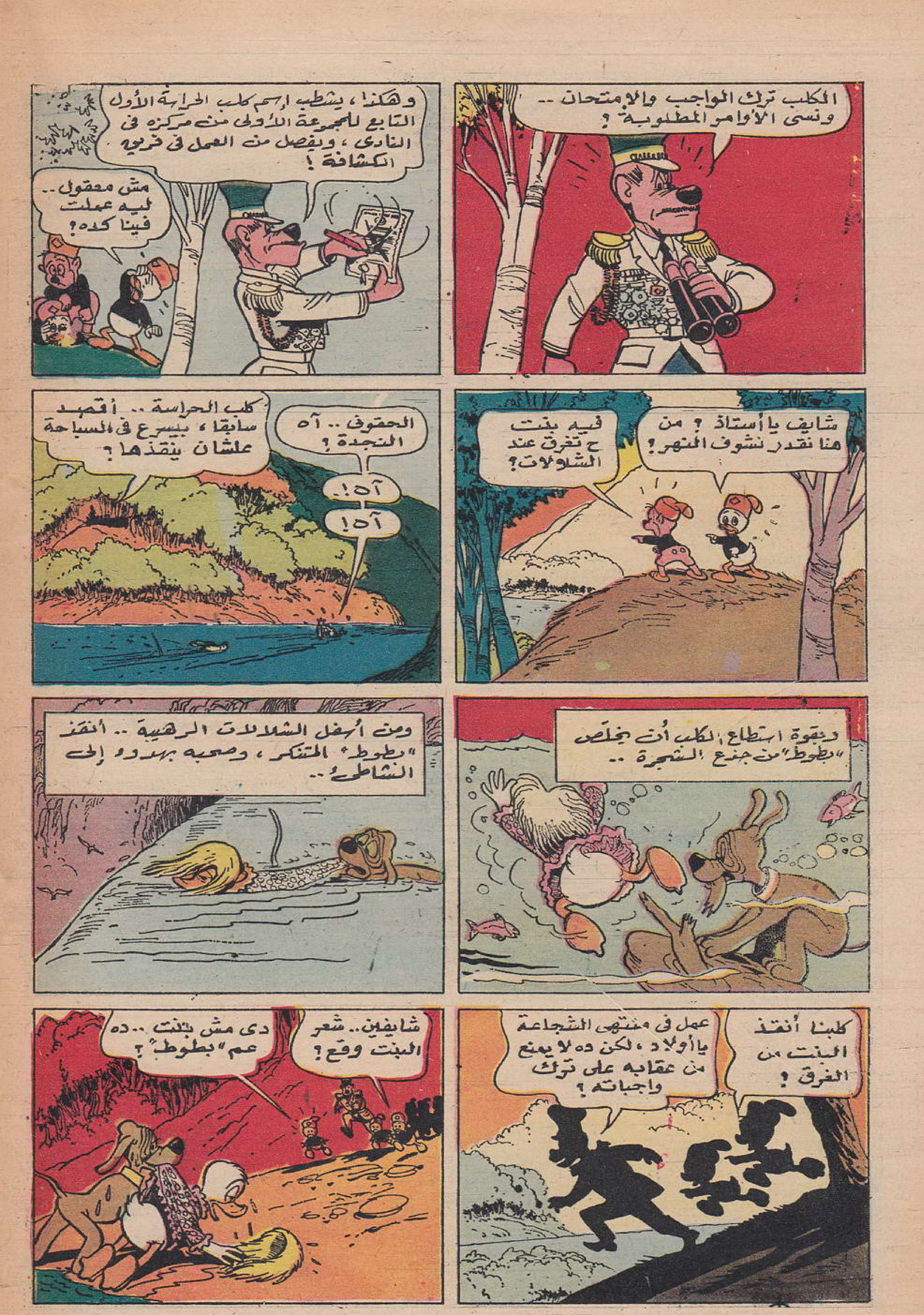




للتعارف : علال ابراهيم عبد الفتاح ـ العنوان ـ الاسكندرية ـ المساكن الشعبية نمرة ٧ بالقبارى ج.ع.م.



المتعارف : طارق محمد عبد الفتاح - العنوان - رمل الاسكندرية - كامب شيزار - شارع راكوديس رقم ١٠ ج ٤٠٢٠



للتعارف : محمد فخر الدين عبدالجواد ـ العنوان ـ ٢ شارع شيبوب بكليوباترا ـ رمل الاسكندرية ج٠ع٠م٠









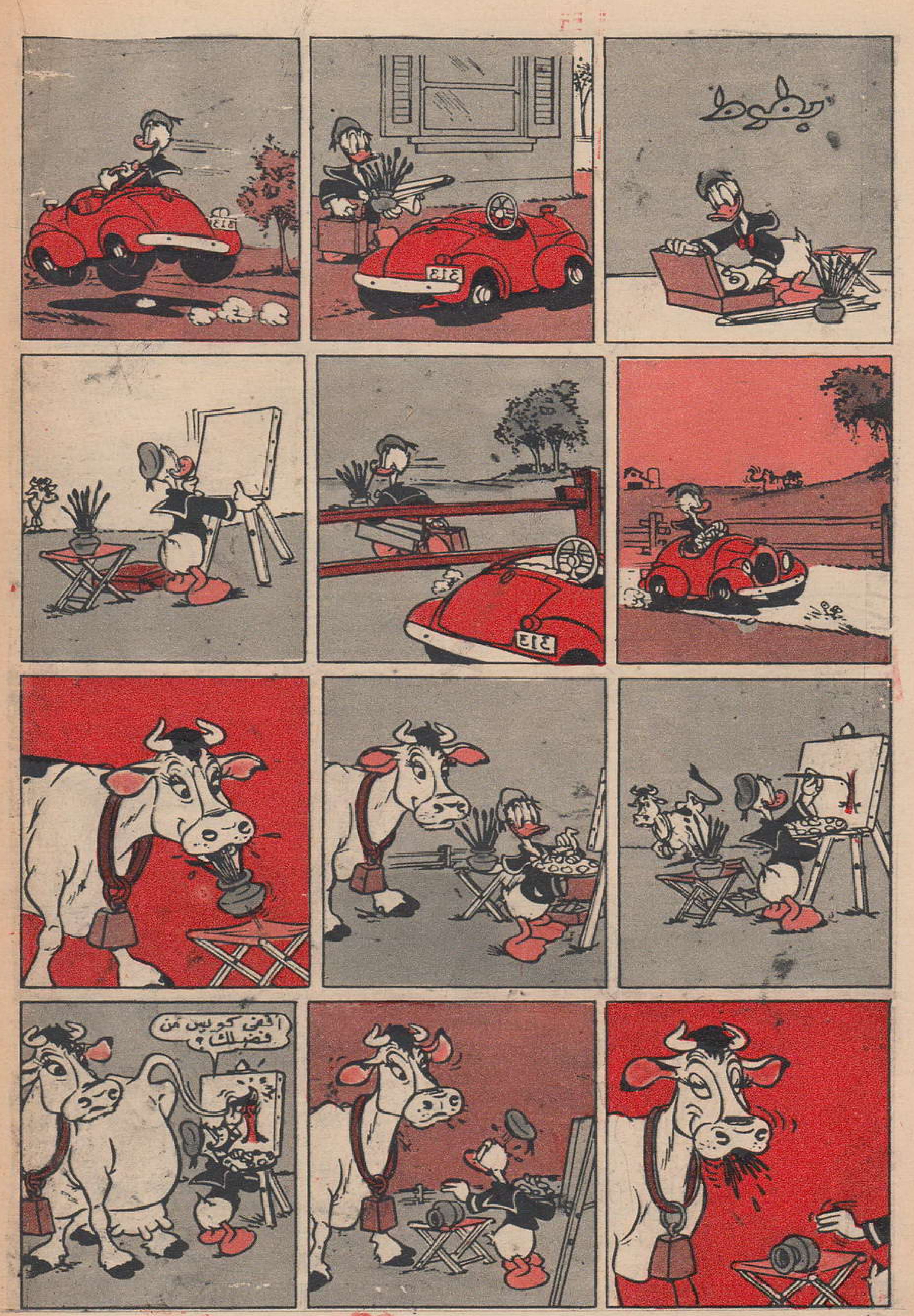






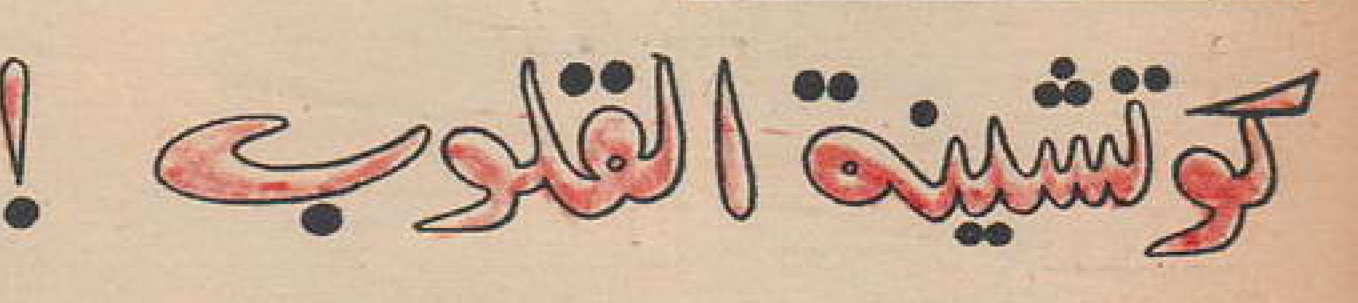


للتعارف : علال ابراهيم عبد الفتاح، العنوان - الاسكندرية - المساكن الشعبية نمرة ٧ بالقبارى ج٠ع٠٢٠


بطوط
ألفى كويس من فضلك ؟

قدمنـــــا لك من قبل أكثر من ((كوتشينة)) .. ولكننا نقدم لك هذه المرة ((كوتشينة)) تعيش معك طول العمر .. نقدمها فى علبـة متينة وعملية .. ومن ناحية أخرى فكوتشينة القلوب لعبة جـديدة وطريفة ومسلية ...

هـديـة العـدد :



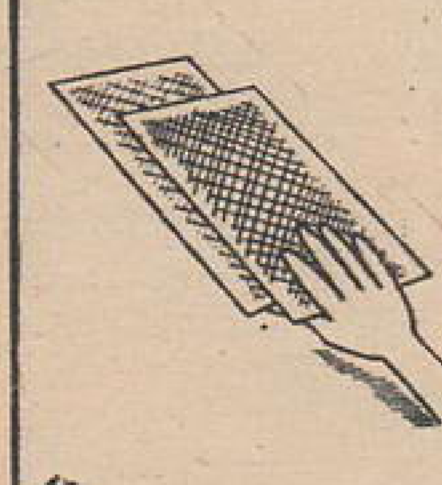
كوتشينة القلوب !

تتكون هذه « الكوتشينة » من:
٤٠ كارتا ، يلعبهـــا ثلاثة أشخاص أو أكثر .. و « الكوتشـــينة » مكونة من ٤ مجموعات .. مجموعة عليهـا علامة القلب ، والثانية حـدوة ، والثالثة النجمة ، والمجموعة الرابعة ورقة شجر .. والفائز فى اللعبة هو الذى يكون مجموع أوراقه فى النهاية أقل من زملائه .



طريقة اللعب :





١ ـ فنط « الكوتشينة » جيدا .
٢ ـ وزع الاوراق على اللاعبين ورقة ورقة ، حتى يتم توزيع « الكوتشينة » كلها بالتساوى .
٣ ـ ينظر كل لاعب الى أوراقه .. ويختار عـدد ٢ كارت ليعطيهما الى زميله الذى عن يمينه .. بدون أن ينظر الى الكرتين اللذين سيتسلمهما اللاعب الذى عن يسـاره .. والغرض من اللعبة : أن تتخلص من الكروت التى بهـا أرقام كبيرة .
٤ ـ يبدأ اللعبة اللاعب الذى عن يمين اللاعب الـذى وزع الورق ، فيضع ورقة على المنضدة ، وعلى كل لاعب بالدور ان يضع ورقة من نفس علامة الكارت الذى وضـعه اللاعب الذى سبقه اذا كان معه هــذه الورقة .. واذا لم يكن معه يضع أى ورقة أخرى ..
٥ ـ اللاعب الذى معه ورقة من نفس العلامة .. وبهـا اكبر رقم .. يأخذ كل الورق الموضوع على المنضـدة ، ويضعه أمامه .. ويستمر اللعب مرة أخرى .. حتى ينتهى الورق ..

طريقة احتساب النقط :

يجمع كل لاعب عدد الاوراق التى أمامه فيحتسب القلب « ١ » وتحتسب كل ورقة حسب العدد المكتوب عليها .

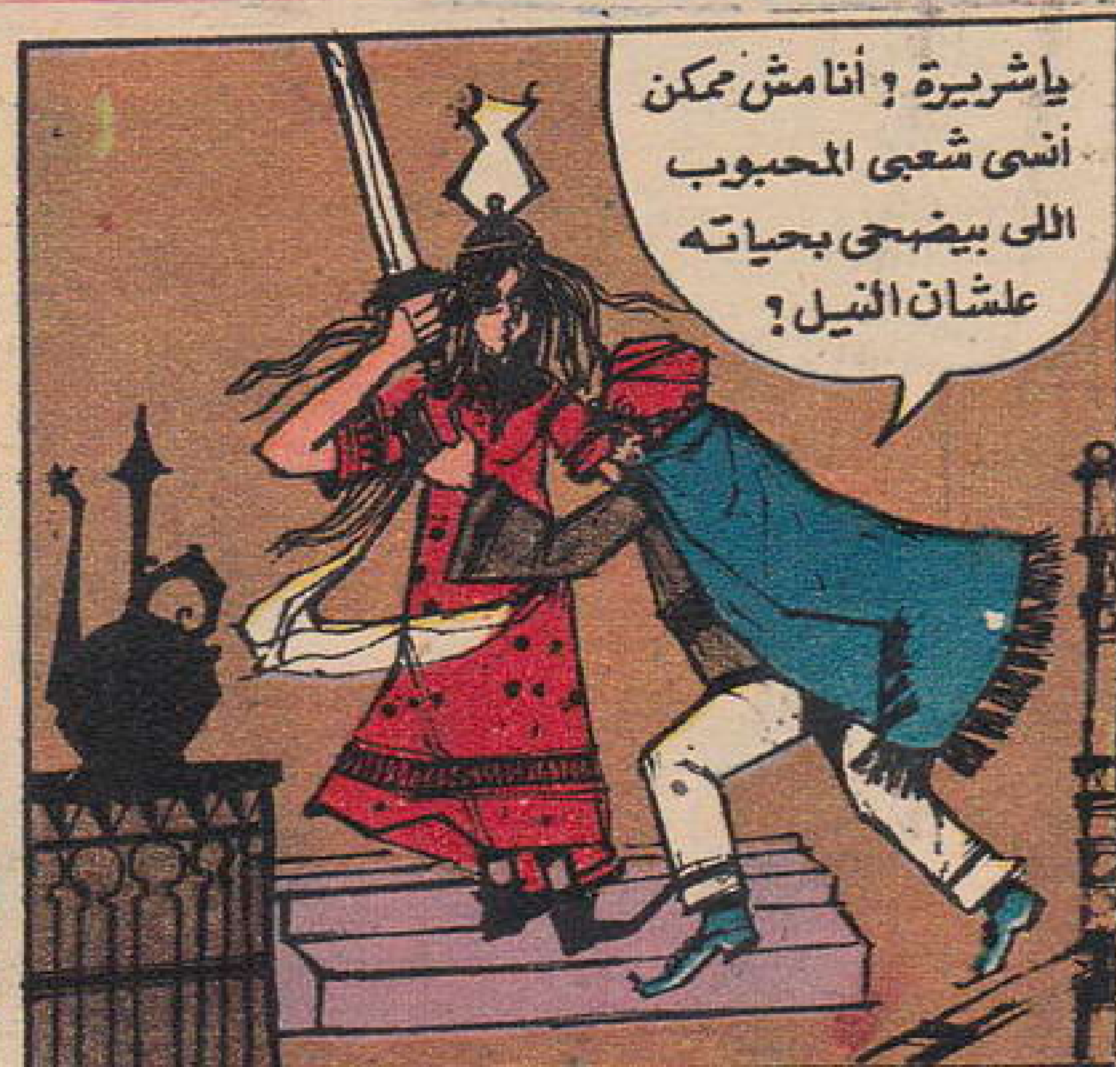
وتنتهى اللعبة عندما يصـل مجموع ما مع أحد اللاعبين ١٠٠ والفائز هو الذى يحصل على أقل الاعداد .

وقت ممتع .. والى اللقاء مع هدية أخرى ..

من الأساطير الشعبية

كتاب النيل

قصة: سيد خميس
بريشة: حماد

















للتعارف : طلال محمد عبد الفتاح ـ العنوان ـ رمل الاسكندرية ـ كامب شيزار ـ شارع واكوديس رقم ١٠ ج ع ج ٠٢٠



استطاع «سيف اليزل» أن يصل الى الساحرة الشريرة فى الحبشة ليحصل على كتاب النيل . وحاولت الساحرة أن تغريه بالمكوث معها فى الحبشة ..





























للتعارف : تماضر محمد عبد الفتاح - العنوان - رمل الاسكندرية - كامب شيزار - شارع راكوديس رقم ١٠ ج ع ٢٠٤٠















البقية العدد القادم

للتعارف : نهلة ابراهيم عبد الفتاح ـ العنوان ـ الاسكندرية ـ المساكن الشعبية نمرة ٧ بالقبارى ج.ع.م.



احجز نسختك من الآن
عدد ميكى الفرعونى الثمين
الخميس ١٩ أغسطس
العدد الحافل
٣٠ مليما فقط

BLUE BIRD




Arab
Comics
.net
عرب كوميكس
M.Raafat

ميكي

العدد ٢٢٥
١٤ أغسطس ١٩٦٥
الثمن ٧٠ مليما

مع العدد هدية
كوتشينة القلوب

زورو!



بطل التليفزيون والسينما والأغانى.

أصبح «زورو» شخصية عالمية يحبها الكبار قبـــل الصغار ، وانتشرت فى «أوروبا» الاغانى التى تتغنى ببطولة «زورو» ، يغنيها كبار المطربين . . وبدأت السينما تزيد فى عدد الافلام التى يقوم ببطولتها «زورو» . . وأثبتت الاحصائيات العالمية أن حلقات «زورو» فى التليفزيون من أنجح الحلقات التليفزيونيــة فى العالم كله .

وهكذا ونزولا على رغبة القراء يعود إليكم **زورو**

ابتداء من الخميس ٢٩ أغسطس فى حلقة جديدة مثيرة !



كان يقيم بالقرب من نهر الصين العظيم .. طفلان ، اعتادا ان يشاهدا قبطانا عجوزا يستقل قاربا صغيرا ، ويبحث عن شىء معين فى الماء .

وفى يوم من الايام اخبرهما والدهما انه قرر أن يلحقهما بالمدرسة التى تقع على الضفة الاخرى من النهر ، وانهما سيقيمان عند عمتهما التى تسكن بجوار المدرسة .. لانهما لايملكان قاربا يستطيعان أن يعبرا به يوميا النهر الى الشاطىء المقـــابل .. وكتب الوالد خطابا الى العمة ، وسلمه لهمـــا ليوصلاه اليها ، فعبرا النهر فى قارب صديق لهما ثم سارا بمحاذاة الشاطىء وهما يتفرسان فى الماء ، على امل أن يجدا قاربا مغروسا فى قاع النهر الطينى قاربا صغيرا جدا يســـــتطيعان أن يتنقلا به بين ضفتى النهر .



ونظر الطفلان .. ونظرا .. وفجأة صاح احدهما انظر .. مـــــلاك بأجنحة !! ونظر الاخ الى حيث كان اخوه يشير ، ثم جذبه من يده ، واخذ الاثنان يجريان حتى قابلا القبطـــان العجوز فأخبراه بما شاهدا .

وذهب القبطان معهما ، ونظر الى حيث اشارا .. ثم صاح قائلا فى فرح شديد : « انه تمثالى الذى كان فى مقدمة سفينتى ، والذى ضاع منى وكنت ابحث عنه طوال الوقت » .. واخرجا للقبطان تمثاله من المـــاء ، ثم قدم اليهما مكافأة ماليــة .. فهزا رأسيهما وهما يقولان فى صوت واحد : « لا نريد نقودا أيها القبطان .. نريد قاربك الصغير فقط » ... وضــحك القبطان وقال لهما : « خذاه .. فلم أعد فى حاجة اليه بعد أن وجـــدت ما كنت ابحث عنه » .

تظهـــر نتيجة مســـابقـــة الفضـــاء فى عـــدد ميكى ٢٩ أغســـطس



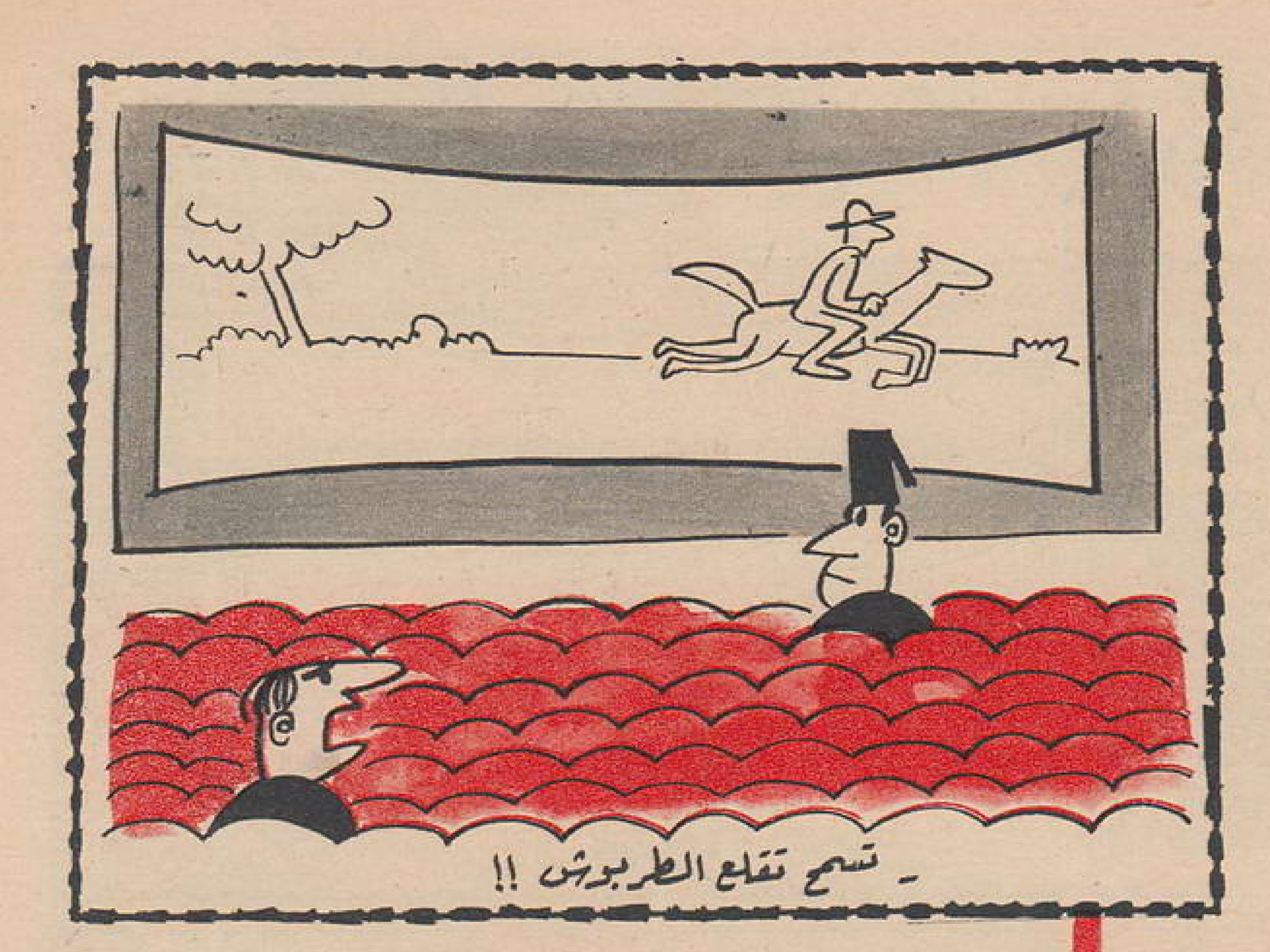
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهـــان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

رئيسة التحرير : عفت ناصر

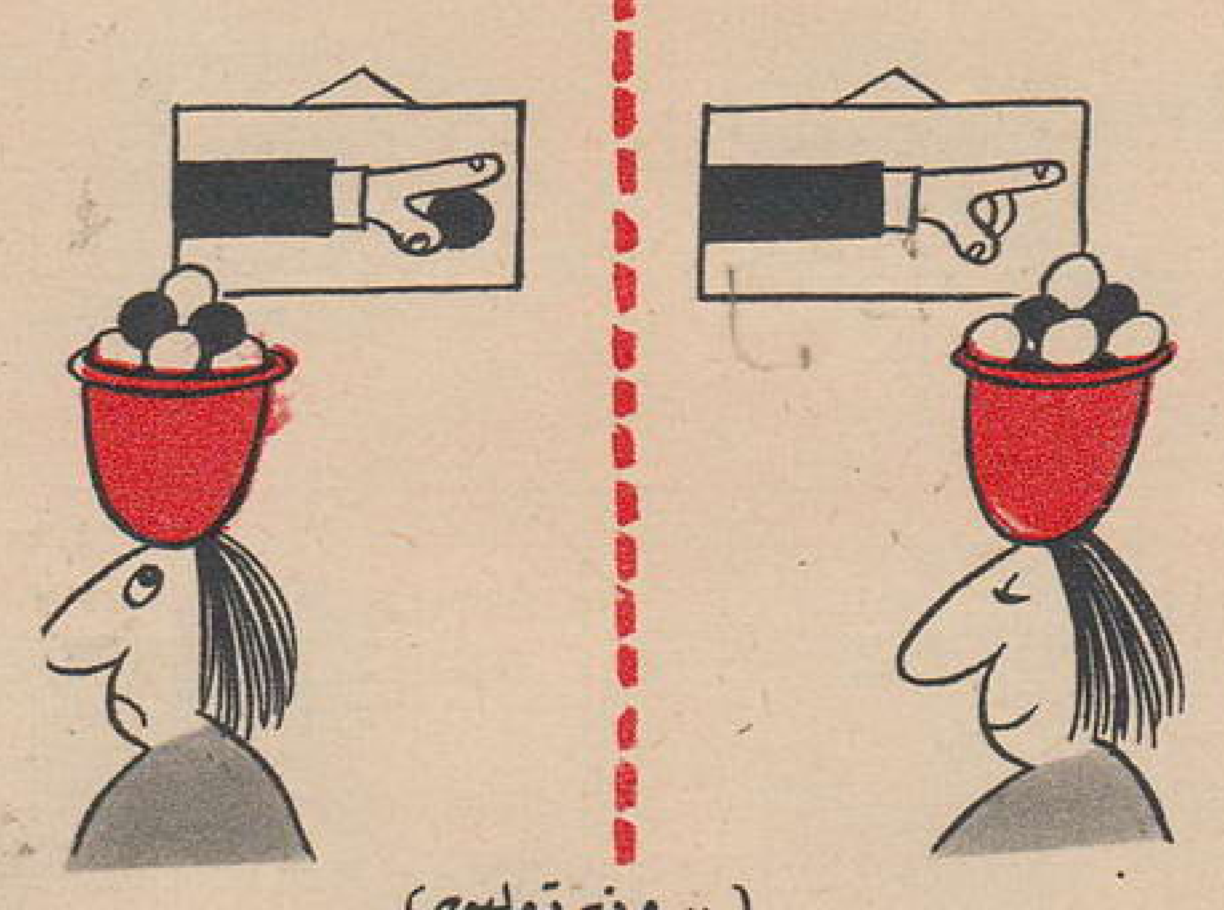




ـ تسمح تقلع الطربوش !!



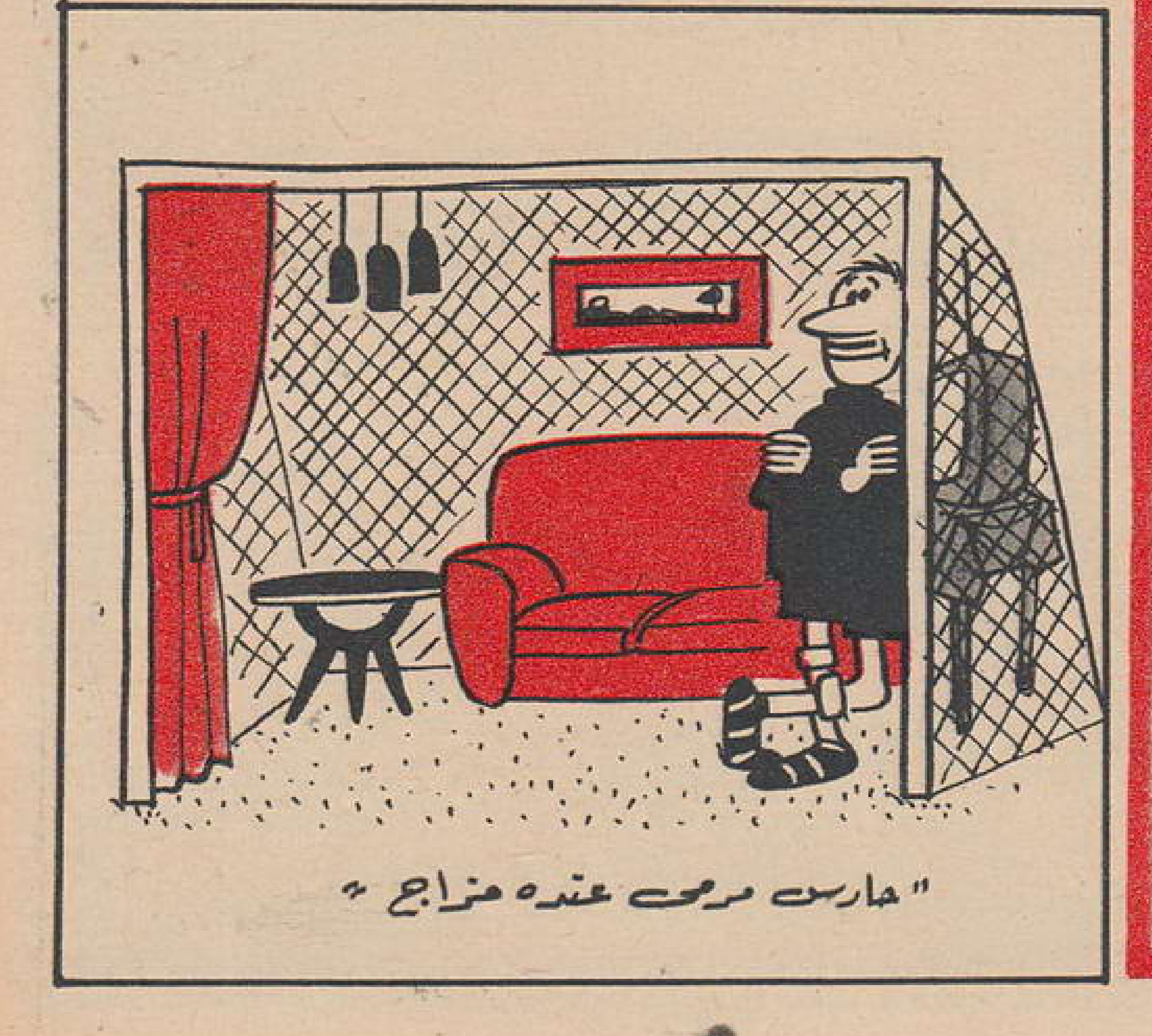
(ضابط الإيقاع)



(بدون تعليق)



(بدون تعليق)



" حارس مرمى عنده مزاج "

محمدين وكنز الفيوم





أهى قهوة الحرية ؟







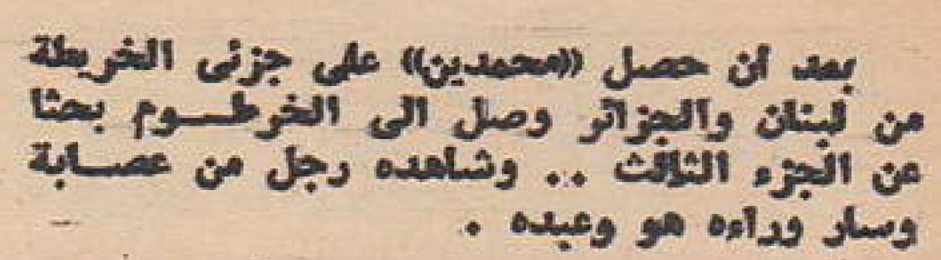








للتعارف : مصطفى محمود محمد على ـ العنوان ـ شارع دار السعادة بالزيتون ج.ع.م.



بعد أن حصل «محمدين» على جزئى الخريطة من لبنان والجزائر وصل الى الخرطوم بحثا عن الجزء الثالث .. وشاهده رجل من عصابة وسار وراءه هو وعبده .



















البقية العدد القادم

استيقظ « ميكى » خلال رحلة عبر الزمن ليجد نفسه عام ٢٩٦٥ فى الكوكب الرياضى الذى واجه زلزالا دمر مظاهر الحضارة فيه ، وتولى « ميكى » قيادة الذين ظلوا على قيد الحياة بالطريقة البدائية ..



ميكى عام ٢٩٦٥





















البقية فى العدد القادم

للتعارف : محمد فخر الدين عبدالجواد ـ العنوان ـ ٢ شارع شيبوب بكليوباترا ـ رمل الاسكندرية ج.ع.م.

حصان سلمان !

قصة العدد

تقديم

علية توفيق

في يوم من ايام زمان ٠٠ وفد على قصر احد الملوك فتى شجاع يدعى «سلمان» ، وكان هذا الفتى يمتطى حصانا أبيض غاية في الجمال ، وطلب من الحراس أن يبلغوا الملك بانه يود أن يريه شيئاً لا يخطر له على بال ٠

وتعجب الملك من هذا الكلام، ونزل الى ساحة القصر فتقدم منه الفتى وهو يقول : « مولاى ٠٠ جئت أريكم حصاني العجيب الذى لم يصفه ساحر ولم يهدني اياه ملك ولا يوجد له في الدنيا مثيل ٠ »

وابتسم الملك وقال « انه حصان جميل ٠٠ ولكنني لا أرى فيه أى شيء عجيب ! »

فقال الفتى وهو يثب فوق الحصان : « سترى يا مولاى »

٠٠ ثم شد شعرة مما يوجد فوق رقبة الجواد فارتفع به في الجو ثم اخذ في الابتعاد ٠٠ وتعجب الملك اشد العجب مما رآه ، وأمر « سلمان » بالعودة فأطاعه بأن ربت على ظهر الحصان الذى استدار ثم رجع ونزل به في ساحة القصر ٠

وطلب الملك من الفتى أن يبيعه هذا الحصان فقال له « مولاى ٠٠ هل أبيع رفيق صباى ؟ » فقال له الملك : « وماذا أنت فاعل به ؟ » فرد الفتى : « سأذهب به لزيارة جميع البلاد لاكتسب الخبرة والمعرفة ، ثم أعود لاضعهما تحت تصرفك ٠ »

ولمعت عينا الملك لمعانا غريبا ثم أومأ الى رئيس الحرس برأسه ، وسرعان ما التف الحراس حول الفتى وقبضوا عليه وألقوا به في السجن ٠

واستولى الملك الجشع على الحصان الطائر ٠٠ وبعد عدة أيام دعا ملوك وأمراء البلدان المجاورة الى وليمة كبيرة ٠٠ وبعد أن تناول الجميع ما لذ وطاب قال لهم الملك :

« والان سأريكم مفاجأة لم تروا مثلها أبدا ٠٠ حتى تعلموا اننى الاقوى فيكم فتدينون لى بالولاء » ثم همس في أذن كبير الحراس ٠٠٠

وجيء بالحصان الطائر ، فوثب الملك فوقه وشد شعرة من رقبته ٠٠ فالتفت الحصان برأسه وعض يده ٠٠ وقهقه الملوك والامراء ضاحكين ٠

وكتم الملك غيظه وأعاد المحاولة مرة ثم مرات ٠٠ فكان جزاؤه في كل مرة عضة من أسنان الحصان وضحكا وسخرية من المجتمعين ٠

ولما أعيته الحيل ٠٠ أمر الملك باحضار « سلمان » من سجنه ليرى ما الذى حل بالحصان ٠٠ وحضر «سلمان» وربت على رأس الحصان وهو يتمتم بشفتيه ثم قال للملك :

« مولاى ٠٠ لقد مسته روح شريرة — مر بأن توقد النيران حوله وبأن يحرق البخور فوق هذه النيران حتى يعود هادئا مطيعا كما كان » ٠

وأمر الملك بما أشار به «سلمان» ٠٠ فلما تكاثف الدخان وحجب الرؤية عن الحصان ٠٠ وثب الفتى فوقه وطار به الى فوق ٠ ٠ فوق ٠٠ ثم بعيدا بعيدا الى بلاد الله الواسعة ٠٠ والامان ٠

عرق الأشجار !

الحقيقة أنا مش عاوز أقطع الشجرة دى، لكن أنا مضطر، ح تهد لى البيت كله؟









للتعارف: سلوى ابراهيم عبد الفتاح_ العنوان _ الاسكندرية _ المساكن الشعبية نمرة ٧ بالقبارى ج٠ع٠م٠















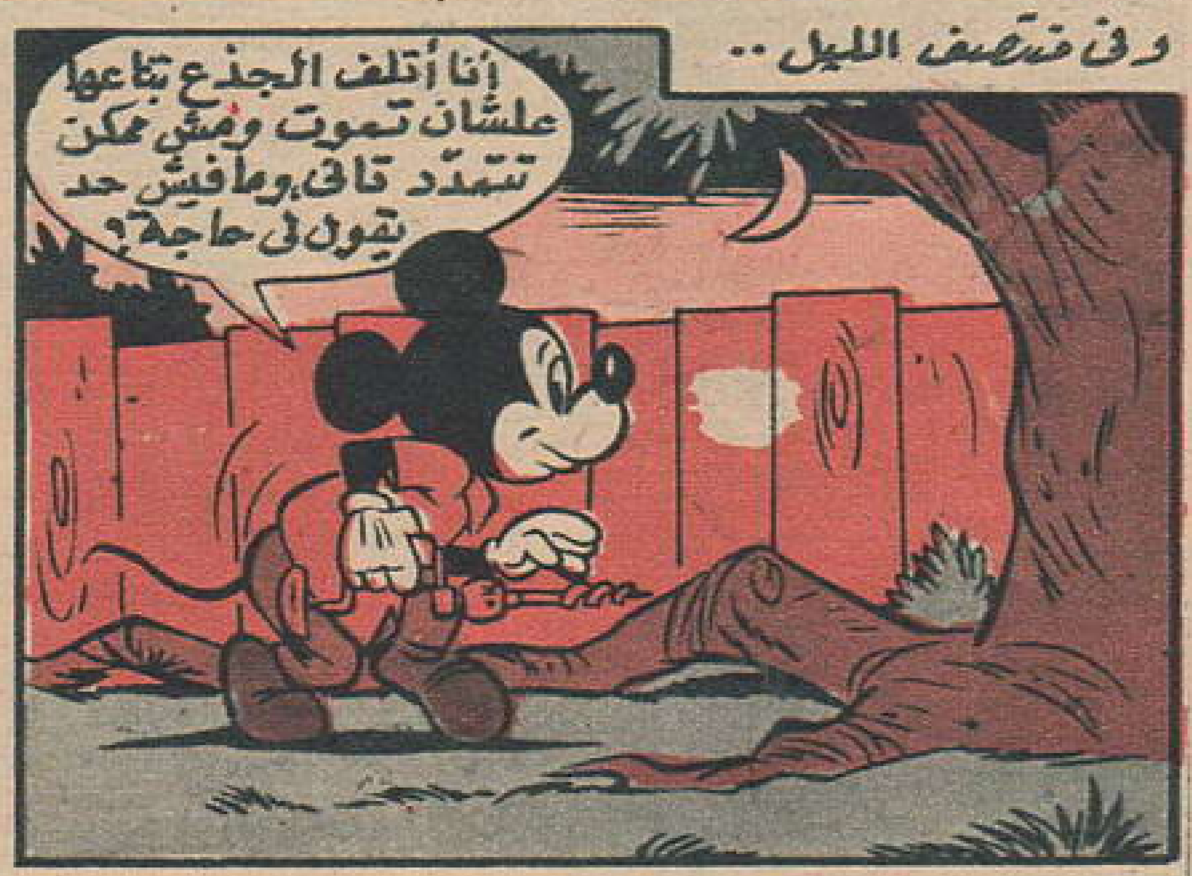
للتعارف : غورى محمد رشيد ـ العنوان ـ عراق ـ بغداد ـ الكرخ ـ مدينة اليرموك الوحية الثالثة رقم الدار ٣٢/١١ ٧







وفى منتصف الليل ..

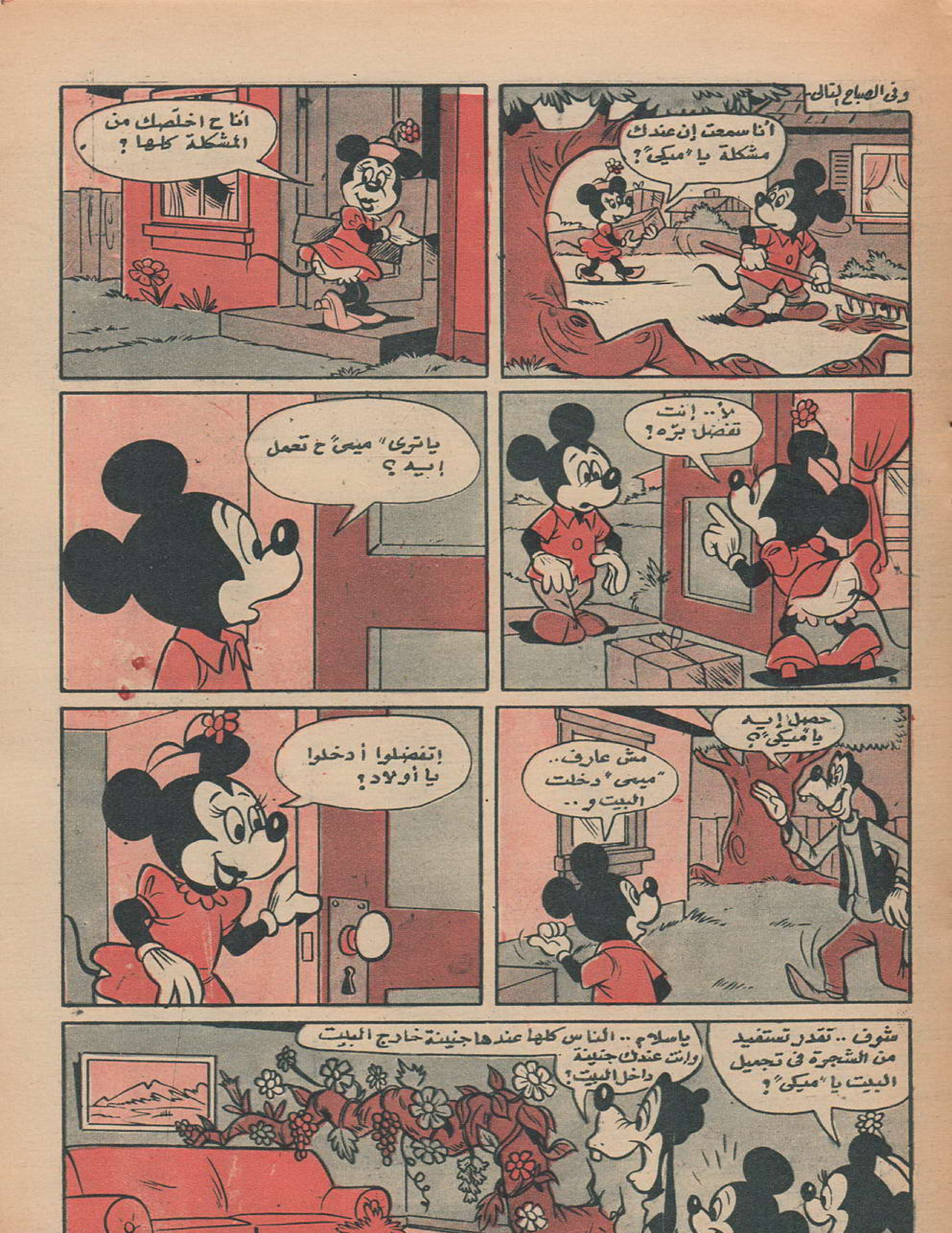








للتعارف : طلال محمد عبد الفتاح ـ العنوان ـ رمل الاسكندرية ـ كامب شيزار ـ شارع راكوديس رقم ١٠ ج٤٠٤٠٠



للتعارف : تماضر محمد عبد الفتاح ـ العنوان ـ رمل الاسكندرية ـ كامب شيزار ـ شارع راكوديس رقم ١٠ ج ٠٤٠٢٠

لعبة السلم والتعبان

١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨
٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧
٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١
٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
				١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- يشترك فى هـذه اللعبـة أى عدد من اللاعبين .
- يلزمك زهر طاولة وعـدد من الازرار الملونة بعدد اللاعبين .
- الق الزهر ، ويبدأ اللعب اللاعب الذى يحصل على رقم « ٦ » ولا يمكن أن يغـادر أى لاعب نقطة البداية عند رقم « ١ » الا اذا جاء الزهر على رقم « ٦ » .
- بعد ذلك تحرك عددا من الخانات مساو للعدد الذى تحصل عليه من الزهر .
- اذا وصلت الى خانة بها بداية سـلم فاصعد عليه .
- اذا وصلت الى رأس ثعبان فانزل الى الخانة التى بها ذيل الثعبان .
- لكى تصل الى الخانة التى تحمل رقم « ١٠٠ » يجب أن يظهـر لك بالزهر رقم مساو للخانات التى يجب أن تصل اليهـا بالضبط ، مثال : اذا كان زرك على رقم « ٩٢ » فلا بد ان يظهر لك بالزهر رقم « ٨ » لكى تصل الى الخانة رقم « ١٠٠ » .
- الفائز هو الذى يصل الى خانة النهاية « ١٠٠ » أولا !
- تستطيع أن تنزع هذه اللعبة من المجلة ثم تلصقها على ورق مقوى .
- تحياتى لك بوقت سعيد وممتع مـع هذه اللعبة .

تقديم ممدوح أبو زيد

كيف تتعلم الجودو!

الجودو .. الرياضة اليابانية المشهورة لها قواعد ونظم أساسية .. «وميكى» يقدم لك هذه القواعد ليساعدك لتصبح لاعب جودو ممتازا

للوصول الى مرحلة المصارع الكامل فى الجودو على الطريقة اليابانية :

يبدأ اللاعب فى الحصول اولا كمبتدىء على الحزام الابيض الذى ينقسم الى ثلاث درجات ، ويجب أن يجيد المصارع تعلم المصطلحات اليابانيـــة التى تستعمل فى اللعبة .. وينتقل المصارع بعد ذلك الى الحزام البنى بعدها ينتقل الى لبس الحزام الاسود والذى ينقسم الى عشر درجات ، ولا يمكن الحصول على الحزام الاسود رقم ٢ او ما بعده الا عن طريق « جامعة الكردوكان » للجودو باليابان ، أو لجنة من الحاصلين على حزام اسود اعلى من رقم ٢ وبحضور أحد أساتذة اللعبة فى اليابان ، واللاعب الذى يحصل على حزام اسود من الدرجة الاولى حتى الدرجة الخامسة يعتبر لاعبا دوليا عالميا .. اما اذا تمكن من الحصول على الحزام الاسود رقم ٦ وما بعده فيصبح اســـتاذا بجامعة « الكردوكان » باليابان .. والمعروف أنه ليس فى العالم كله سوى لاعبين اثنين فى اليابان حاصلان على الحزام الاسود رقم ١٠ وعمر كل منهما ٧٥ سنة .



١ – قبل ان يبدأ درس التدريب يجب ان ينحنى التلميذ للمدرس أو للخصم للتحية ، ويرد عليه الاخر تحيته.

٢ – أهم شيء بالنسبة للاعب الجودو فى المباريات أن يلقى بخصمه على الارض .. وهناك ثلاث طرق للالقاء .. الاولى : على الظهر .. والثانية : على الجوانب .. والثالثة : من الامام بعملية الشقلبة .. « مقلب حرامية » ..

٣ – هذا الوضع يسمى « سامدراى » اوالعدو المسلح بالسيف.

٥ – سحب الرجل .. لاخلال التوازن واصطلاحها باليابانى «اش باراى» .

٦ – الشنكلة من الداخـــل « اوسوتو اوتوش » .

٧ – القاء الخصم عن طريق «الظهر» « يلما اراش » .

٨ – القاء الخصم عن طريق استعمـــال الكتف « سوا ارتوش »

٩ – خطف اللاعب فى حركة هجومية .. « تاى اوتوشى » .

١٠ – « مقلب حرامية » .. او خطف الخصم والقاؤه عن طريق القدم والاستلقاء على الظهر «يوكوتومو»

١١ – فى ٣ ديسمبر سنة ١٩٦١ « التوجيسكين » اصبح بطل ابطال الجودو فى باريس فى البطولة التى اقيمت فى ملعب « بيركديرتان » حيث هزم اليابانى « كوجى سون » ويستعد « التون جيسكين » الان لخوض مباريات مع بطل فرنسا فى اللعبة « ايست كورتين » واذا هزمه فسوف يصبح بطل ابطال العالم .

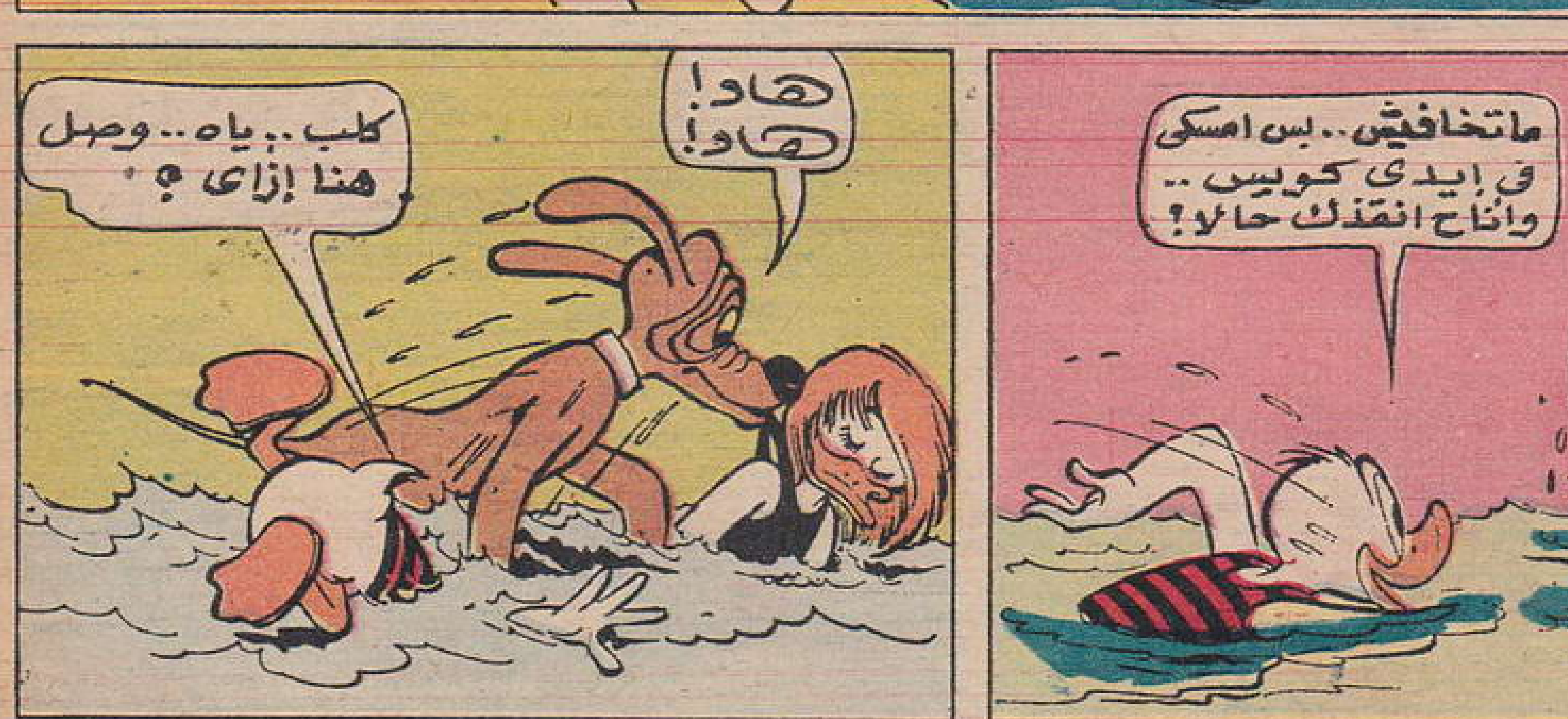
الكلب أم بطوط؟

كان "بطوط" يعمل حارسا لشاطئ "بطابطو"..

الحقونى .. آه .. النجدة؟

أنا ح انقذك حالا؟









للتعارف : عبد الله حمد العطية ـ العنوان ـ قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ٢٣٣ الخليج العربى















للتعارف : أنور صادق بلال – العنوان – مكتبة النجاح برشيد – شارع الجيش – رشيد ج.ع.م.